

SUF
SCE
PRE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
CHIRURGIE PLASTIQUE,
RECONSTRUCTRICE
& ESTHÉTIQUE

21-22-23 NOVEMBRE 2024

BEFFROI DE MONTROUGE

LE FRONT

Président Eric SORREL DEJERINE

Secrétaire général Jacques SABOYE

68^e
CONGRÈS

SCE
PRE

SCE
PRE

4

CONFÉRENCES



CONFÉRENCE N° 1

« *Éloge de la grâce et de la beauté du pli* »

Judi 21 novembre de 17h30 à 18h00

Pr Benoît LENGELE (Belgique)

Telle la ride qui marque le front avec le vieillissement, mais traduit aussi l'attention du regard et l'étonnement de l'esprit, le pli cutané nous questionne sur sa nature, ses déterminants et les signes non verbaux qu'il adresse à notre pensée.

Entité morphologique universelle dans le corps humain, tout comme dans la nature, le pli est en réalité l'expression anatomique mystérieuse d'une redondance nécessaire à la légèreté du mouvement vital, bien plus que celle, figée, de la gravité et du temps qui passe.

Tout comme la tectonique des plaques terrestres a mis en place les continents et les reliefs de notre planète, à l'origine de la vie, c'est la plicature des feuilletts embryonnaires qui met savamment en place les téguments, le tube neural et les ébauches viscérales, entourées des replis des cavités cœlomiques. Le pli tégumentaire, linéaire, arciforme ou curviligne est identique à celui qui marque le drapé des tissus et le damassage des étoffes précieuses à la surface des vêtements. Le pli articulaire délivre de la liberté de mouvement dans l'espace tridimensionnel de son débattement. Le cortex du cerveau, et davantage encore celui du cervelet, se plicaturent comme l'écorce végétale. Les circonvolutions cérébrales, enfermées dans le tabernacle de l'étroite boîte crânienne, répondent étrangement aux circonvolutions de l'intestin grêle qui, appendues à la jupe plissée de l'éventail mésentérique, se déroulent dans le sarcophage abdominal. Les vaisseaux enfin, ondoient entre les tissus en y déroulant des mouvements serpentiformes qui rappellent le cours naturel, à travers les paysages, des fleuves et des rivières.

Rien de ceci ne relève du hasard, mais de la nécessité. Chaque pli est une forme qui répond à une fonction. Il est également un signe pour celui qui sait le regarder avec attention, émotion et tendresse. Dans le bruissement audible ou inaudible de sa suspension ou de son mouvement, le pli est une grâce qui évoque le génie de la Nature et qui en porte à la fois, la révélation et le message. Ceci alors que, dans son froid silence, la surface lisse, inanimée, ne nous apprend rien de nous-même, ni de l'Autre, dans son intériorité.

En résonance avec cette évidence, notre éloge du pli sera ainsi une balade imagée, poétique, littéraire et artistique, dans les replis des téguments et des tissus, dont le drapé, selon les anciens philosophes de l'Antiquité et les artistes de l'époque Baroque, cachait dans la succession de ses ombres et de ses lumières, par l'expression d'une beauté pure, les secrets visibles du Vivant et les invisibles mystères du Divin.



Qui est le Pr Benoît LENGELE ?

Le chevalier **Benoît Lengelé** est né à Bruxelles en 1962. Comme André Vésale, son lointain prédécesseur aux fonctions qu'il occupe, il est anatomiste et chirurgien. Diplômé Docteur en Médecine de l'Université catholique de Louvain en 1987, avec la plus grande distinction et les félicitations du jury, il a été major de toutes les promotions et concours auxquels il a participé. Dans sa thèse d'agrégation de l'enseignement supérieur défendue en 1997, il a étudié les mécanismes cellulaires de la formation du visage et a décrit ainsi le principe anatomique de l'organisation neurale et segmentaire de la face. Il évoqua cette évidence dans sa leçon inaugurale intitulée : « L'Esprit, le Masque et le Temps : récit anatomique du fil l'existence d'un visage humain ». Poursuivant en parallèle une formation en chirurgie plastique et réparatrice, il a mis à profit cette connaissance dérivée de la recherche pour développer de nouvelles techniques visant à restaurer l'apparence et la fonction du visage défiguré. Ce cheminement l'amena à jeter les bases de la laryngectomie supra-glottique reconstructive, de la reconstruction fonctionnelle de la lèvre inférieure par le lambeau microchirurgical de muscle gracile réinnervé et enfin, de la transplantation faciale segmentaire. Le 27 novembre 2005, il participe ainsi à Amiens, au côté de Sylvie Testelin et de Bernard Devauchelle dont il a été l'élève 10 ans plus tôt, à la première greffe mondiale de visage. Largement dédié à la chirurgie oncologique, toutes régions anatomiques confondues, il sera aussi l'une des chevilles ouvrières de la création à Bruxelles, de l'Institut Roi Albert II contre le cancer.

Titulaire de la chaire d'anatomie de l'Université catholique de Louvain depuis 1997, Benoît Lengelé est aussi depuis 2012, le chef du service de chirurgie plastique et réparatrice des Cliniques universitaires St Luc. Auteur de 180 publications référencées, il a reçu pour ses travaux de nombreux prix scientifiques belges et étrangers (Société Française de Chirurgie Plastique à deux reprises, European Association of Plastic Surgeons deux fois également, Hans Anderl award), ainsi que plusieurs fellowships honoraires (Royal College of Surgeons (London.), European Academy of Facial Plastic Surgery, American Academy of Facial Plastic Surgery). Professeur invité de chirurgie à la Harvard Medical School (2008), il est membre titulaire de l'Académie Royale de Médecine de Belgique dont il a présidé la 3^e section et été assesseur du Secrétaire Perpétuel. Membre étranger de l'Académie Nationale de Chirurgie (Paris), il est actuellement Vice-Président de l'Association française des Chirurgiens de la Face. Homme de Science et de Conscience, défenseur d'une éthique du progrès davantage basée sur le devoir d'humanité et de miséricorde que sur la seule médecine factuelle, il a été anobli en 2009 par Sa Majesté le Roi Albert II dont il est le chirurgien depuis 2011. Docteur Honoris Causa de l'Université d'Amiens, il est chevalier de la Légion d'honneur et chevalier de l'Ordre de Malte, Officier de l'ordre de Léopold et Commandeur de l'ordre de la Couronne.

Conférencier régulièrement invité à prendre la parole tantôt devant les tribunes scientifiques d'excellence, tantôt devant des audiences de plus large public, il aime dans ses exposés imagés raconter la Médecine en l'insérant dans un univers holistique, visuel et musical, où se côtoient et se répondent la Science, l'Art, l'Histoire et la Littérature. Auteur de keynotes lectures prestigieuses telle que la Fernando Ortiz Monasterio Lecture (Paris, 2019) ou l'AAPS Lecture (Boston, 2007), il y a été présenté par Julia Terzis comme « The Brain behind the Face », alors que John Mc Craw concluait : « You have shown us a glimpse of Heaven » ...



CONFÉRENCE N° 2



Vendredi 22 novembre de 11h45 à 12h15

Whole Eye Transplant Program : Culture of Excellence and High Performance Case Study.

Guest of honor : Pr **Eduardo RODRIGUEZ**

Le Pr **Eduardo Rodriguez** est un chirurgien plasticien et reconstructeur cubano-américain, et un chirurgien de transplantation reconstructive, connu pour sa contribution au domaine de la transplantation faciale et de l'allogreffe composite vascularisée.

Il a été initié au concept de transplantation faciale lors d'une conférence médicale au cours de sa dernière année de formation.

Depuis 2013 il dirige le programme d'allogreffe vasculaire composite (VCA), qui englobe la transplantation du visage et des membres.

En 2015, Rodriguez a dirigé une équipe chirurgicale de plus de 100 professionnels de la santé pour effectuer une vaste greffe du visage chez Patrick Hardison, pompier à la retraite

En 2018, Rodriguez a de nouveau dirigé une équipe chirurgicale de NYU Langone Health pour effectuer la greffe du visage d'un homme qui s'est auto-infligé une blessure par balle au visage en 2016.

En 2020 Rodriguez a dirigé une équipe de plus de 140 personnes pour transplanter avec succès le visage et les deux mains d'un donneur en état de mort cérébrale sur un résident du New Jersey de 22 ans qui avait été gravement brûlé.

En 2023, Rodriguez a réalisé la première greffe d'un œil entier au monde, au cours d'une opération chirurgicale de 21 heures qui consistait à retirer une partie du visage et tout l'œil gauche d'un donneur et à les greffer sur le receveur.

Le Pr Eduardo RODRIGUEZ est l'auteur de plus de 250 publications scientifiques.



Avant / Après greffe 2015



Avant / Après greffe 2015



Amphithéâtre
MOEBIUS
1^{er} étage



Pr Eduardo RODRIGUEZ

Born and raised in Miami, FL, the son of Cuban immigrants, Pr. Rodriguez attended Belen Jesuit High School where he serves as an extremely active alumni mentoring students and giving back to the community. He subsequently earned his Bachelor of Science in Neurobiology from the University of Florida in 1988, followed by a DDS degree from New York University in 1992. He completed his residency in Oral & Maxillofacial Surgery at Montefiore Medical Center/Albert Einstein College of Medicine in 1997. He then went on to earn his medical degree from the Medical College of Virginia in 1999 and completed general surgery training at Johns Hopkins Hospital in 2001, which was followed by a combined plastic surgery program at Johns Hopkins Hospital/University of Maryland Medical Center in 2003. He also completed an International Reconstructive Microsurgery Fellowship at Chang Gung Memorial Hospital in Taipei, Taiwan in 2004.

Eduardo D. Rodriguez, MD, DDS, joined the faculty of NYU Langone Health in November 2013 as the Helen L. Kimmel Professor of Reconstructive Plastic Surgery and chair of the Hansjörg Wyss Department of Plastic Surgery. He is dually-certified by the American Board of Oral and Maxillofacial Surgery and the American Board of Plastic Surgery.

Pr. Rodriguez leads NYU Langone's vascular composite allotransplantation (VCA) program, which encompasses face and limb transplantation. Two face transplants have been performed at NYU Langone since the program was established in 2014 and have been widely recognized for their superior outcomes. The success of these procedures has not only enhanced the quality of life for his patients, but will advance the field for future patients.

In August 2020, Dr. Rodriguez performed the world's first successful face and double hand transplant on a 22-year-old New Jersey resident who had been severely burned in a horrific car crash. The surgery included transplanting both hands and the full face of a single donor. This is the fourth face transplant performed under the leadership of Dr. Rodriguez, and the first hand transplant under his direction.

NYU Langone's VCA Program also has established a novel patient-specific, donor-patient matching protocol and an antirejection medication regimen to lessen drug toxicity without increasing risk of transplant rejection. Additionally, Dr. Rodriguez and his team continue to plan for future transplant procedures and grow the program's clinical, research and education efforts. Clinical advancement focuses on patient selection and achievement of optimal aesthetic and functional results, while education efforts concentrate on training surgeons and advancing the field of VCA.



CONFÉRENCE N° 3



« L'utilisation de la Réalité Virtuelle et de l'IA dans la médecine et la chirurgie »

Vendredi 22 novembre de 14h45 à 15h45

Mr Lucas BOUJARD, client Partner chez META

En tant que Client Partner chez Meta, j'aide les entreprises et les institutions à mettre en œuvre des technologies de réalité virtuelle et de réalité augmentée qui ont un fort impact au quotidien.

La réalité virtuelle et la réalité augmentée changent notre façon d'apprendre, d'enseigner, de travailler et de collaborer. Je fais partie de l'organisation Reality Labs chez Meta où nous construisons le futur des dispositifs portables tels que les casques Meta Quest et les lunettes intelligentes Ray Ban.



CONFÉRENCE N° 4



« Global Surgery Policy Change, Equity and Justice »

Vendredi 22 novembre de 16h30 à 17h00

Pr John MEARA

John G. Meara, MD, DMD, MBA is the Founder and Emeritus Director of the Program in Global Surgery and Social Change, Professor of Surgery in the Department of Surgery, and the Boston Children's Hospital Professor of Surgery in the Field of Pediatric Plastic Surgery at Harvard Medical School. Dr. Meara is Chair of the Medical Staff Executive Committee and Plastic Surgeon-in-Chief at Boston Children's Hospital. He was Co-Chair of the Lancet Commission on Global Surgery. He was a commissioner on the Lancet Global Health Commission on High-Quality Health Systems in the SDG Era, the Lancet Oncology Commission, and the Lancet Commission on Diagnostics.